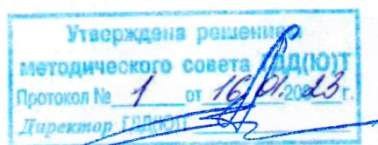




Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ,
Директор МАИ ДО ГДЮТ
О.В. Михневич
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ»
(для детей с ОВЗ и / или инвалидов)**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Анкудинова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	8
4.1. Учебный план	8
4.2. Календарный учебный график на учебный год	8
4.3. Материально-технические и кадровые условия	9
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	9
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или в психологическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Учащиеся с ОВЗ и/или дети – инвалиды — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Ссылка на <https://fgosreestr.ru/>.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предметно-практическое обучение занимает центральное место, а в системе современных информационных технологий образовательная робототехника приобретает ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Составной частью художественного направления в дополнительном образовании является декоративно – прикладное творчество. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся с ограниченными возможностями, к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Исключительные дети» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ « Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

«Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБУ ДО ГДДЮТ.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает.

Программа «Исключительные дети» носит **художественную направленность.**

Актуальность программы. В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на развитие творческого потенциала детей с ограниченными способностями здоровья. В начале обучения дети с ОВЗ имеют незначительные навыки работы с материалами и инструментами в декоративно-прикладном творчестве и большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но по завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и этим доказывают, что они умеют создавать изделия декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в следующем:

- предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

- обучает декоративно-прикладному искусству и у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка

- программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Педагогическая целесообразность программы.

Реализация программы «Исключительные дети» позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей. Программа предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Цель: создание условий, способствующих развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

Задачи:

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии, выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.
- способствовать развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного); индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка; крупной и мелкой моторики рук;
- развитию проектных способностей на основе полученных знаний.

Адресатом программы являются дети в возрасте от 10 лет до 17 лет. Индивидуальная работа с детьми ОВЗ позволяет построить занятие соответственно возрастным и психологическим особенностям; выбирать

методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. В этом возрасте у детей появляется стремление познавать свои индивидуальные особенности. У детей формируется произвольность, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Периодичность занятий 1 раз в неделю по 3 часа.

Количество обучающихся в группе: 1 человек.

Объем программы: 108 часов в год.

Форма реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: стартовый, базовый

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p><u>Учащиеся будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении; – основные этапы развития изобразительного искусства и бумагопластики; – основные приемы рисования и моделирования из бумаги; – основы композиции; цветоведения. <p><u>Учащиеся будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать свое рабочее место; – подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий и рисунков; – проектировать изделия из бумаги и рисунков. 	<p><u>Учащиеся будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; – осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; – самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; – оценивать процессы и результат своего труда. 	<p><u>Учащиеся получают возможность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; – реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия проходят 3 часа в неделю, всего 108 часов в год.

Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Программа состоит из трех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».

2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».
3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

№	Модуль	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	«Первый год обучения»	108	Практическая работа, самоанализ, самостоятельная работа, творческая работа, проектная деятельность, участие в выставках и конкурсах.
2.	«Второй год обучения»	108	
3.	«Третий год обучения»	108	

4.2. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.
6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2023)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2024)
<i>Летний период</i>	(с 01.06. по 31.08.2024)

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Материально-технические условия:

1. Помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
2. Комната для релаксации.
3. **Комплект оборудования для сенсорной комнаты, зоны релаксации в составе:** Сенсорный уголок Махи с фиброволокнами 1 шт.; интерактивный сухой бассейн с шарами 1 шт.; мягкий пуф «Пуфик» 4 шт.; кресло-мешок

«Груша» 3 шт.; бизборд «Семицветик»; Световой проектор «Меркурий» со встроенным ротатором 1 шт.; песочный стол с подсветкой.

4. Программно-аппаратный комплекс для детей инвалидов со специализированным программным обеспечением для образования с комплексом интерактивных развивающих и обучающих игр.

5. Столы и стулья не менее 15 шт.;

6. Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

7. Инструменты и материалы для изобразительного творчества и художественной обработки бумаги (краски акварельные, гуашь, клей ПВА, бумага, кисти, карандаши, ножницы, фурнитура для украшений);

8. Канцелярские принадлежности.

Кадровые условия:

Кадровые условия: Анкудинова Ольга Александровна, педагог дополнительного образования, первая квалифицированная категория.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и методы контроля.

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы: наблюдение, конкурс, выставка, опрос. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

Карточка самооценки «Мои достижения»

Модуль	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Исключительные дети»

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики

<p>1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)</p>	<p>Наблюдение, опрос, беседа</p>
<p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)</p>	<p>Письменные задания, опрос</p>
<p>2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)</p>	<p>Анализ выполнения текущих и итоговых работ</p>
<p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием</p>	<p>Анализ выполнения текущих и итоговых работ</p>

		самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы обучения.

Стимулирование и мотивация:

- Наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии, экскурсии);
- Индукция (проблемные ситуации, ситуация новизны, активизирующая познавательный процесс);
- Дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);
- Эмоциональность (яркость, занимательность примеров, опытов, фактов; создание эффекта удивления, переживания; присутствие чувства юмора);
- Рефлексия анализа (обсуждение результатов, поощрения и выявления ошибок);
- Предъявление учебных требований;
- Авансированный успех (индивидуальный).

Занятия практические и теоретические как социально - организованные методы обучения.

Индивидуальная работа.

Социализация, как приобретение социального опыта через совместное участие в конкурсах, праздниках.

Проблемно – поисковый метод:

- создание проблемных ситуаций, требующие новых знаний, поисков, решений (кроссворды, загадки и т.д.);
- самоконструкция (индивидуальное создание эскиза, проекта, изделия);
- самостоятельная работа;
- экспериментальные занятия по созданию новых идей.

Социоконструкция (самостоятельное построение творческого процесса, создание результата).

В образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

- метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах, наиболее приемлемых в плане их восприятия определенными группами детей);
- метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.);
- метод театрализации обучения (постановки с использованием изготовленных фигурок сказочных героев, с режиссером-педагогом, детскими актёрскими ролями, игровой атрибутикой и т.д.).

В ходе реализации программы активно используются **технологии**:

- Личностно – ориентированные технологии:
- Здоровьесберегающие технологии:
- Применение творческой проектной и исследовательской деятельности.
- Информационно-коммуникационные технологии:

Для эффективной реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- технологии проектного обучения (обучающиеся создают индивидуальные и групповые творческие проекты);
- игровые технологии;
- технология проведения мастерских.

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

Информационные (устные словесные и демонстрационные).

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и чётким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг и журналов с образцами изделий, стендов с готовыми изделиями, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце и способствуют более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий.

Практические (репродуктивные и проектные)

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Проектные методы на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых

знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или модулем в целом.

№	Раздел учебного плана	Формы занятий	Образовательные технологии и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа. Практическое занятие	Игровая технология	Таблицы, схемы, карточки	Игра, опрос
2	Приемы рисования и художественной обработки бумаги	Практические занятия	Технология проектного обучения	Образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи	Самооценка, взаимооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
3	Проектная деятельность в рисовании и художественной обработке бумаги		Игровые технологии		
4	Итоговое занятие	Подведение итогов	Игровая технология		

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арт терапии», автор: Одриосола, 2009 г.
2. «Интуиция, творчество: Одриосола, 2012 г.
3. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
4. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
5. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2008
7. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006 г.
8. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2007 г.
9. Гульянц Э.К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 2006.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007 г.
12. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение, 2006 г.

Интернет-ресурсы

Название ресурса	Краткая характеристика содержания	Прямая ссылка на ресурс
Art potok	На сайт много информации о методах и приемах правополушарного рисования	https://www.potok.fun/art/
Страна Мастеров	Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги мастеров. Интернет-курсы и мастер-классы.	http://stranamasterov.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- познакомить с историей изобразительного творчества и художественной обработки бумаги, с инструментами и материалами при организации безопасной работы;
- дать обучающимся начальный уровень компетенций в изобразительном творчестве и художественной обработке бумаги;
- знать названия материалов и инструментов;
- уметь использовать сведения об основных приемах в изобразительном творчестве и работе с бумагой;

Метапредметные результаты

- научить соблюдать нормы и правила безопасности;

Личностные результаты

- привить потребность к творчеству, желание выполнять более сложные поделки

2. Тематическое планирование модуля

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие (материаловедение). Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2
Тематический раздел №1 «Изобразительное творчество»				
1	Рисование на тему: «Пейзажи»	15	3	12
2	Рисование на тему: «Животные»	15	3	12
3	Рисование на тему: «Цветы»	15	3	12
4	Проектная деятельность	6	1	5
Тематический раздел №2 «Бумажный город»				
1.	Аппликация	15	3	12
2.	Папье-маше	30	3	27
3.	Проектная деятельность	9	2	7
	ИТОГО:	108	19	89

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Теория. Знакомство с детьми. Презентация деятельности. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами. Знакомство с темами занятий, с правилами поведения в учреждении, в кабинете.

Практика. Отработка приемов работы с материалами и инструментами. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Тематический раздел №1 «Изобразительное творчество»

Задачи раздела:

1. Познакомить с историей живописи и методами правополушарного рисования.

2. Научиться создавать креативные художественные работы в комбинированных техниках

3. Освоить приемы правополушарного рисования

1. Рисование на тему: «Пейзажи»

Теория. 5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании: восприятие краев предмета, пространства, соотношений, света и тени, целостного образа. Живопись акрилом, акварельными красками, гуашью по методике правополушарного рисования на тему: «Пейзажи».

Практика. Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения. Создание рисунков на тему «Горы и долины». Создание рисунков на тему «Осенние, весенние мотивы». Создание рисунков на тему «Водоемы в пейзаже». Создание рисунков «Ночные пейзажи». Создание рисунков «Закаты».

2. Рисование на тему: «Животные».

Теория. Рисование животных поэтапно приемами различными рисования. Создание фона картины. Смешивание красок.

Практика. Создание рисунков «Совушки», «Веселый енот», «Птицы», «Домашние животные», «Экзотические птицы».

3. Рисование на тему: «Цветы»

Теория. Рисование цветов методом смешивания красок и разными материалами.

Практика. Создание рисунков на тему «Многообразие цветов». Создание рисунков на тему «Русские мотивы». Создание рисунков на тему «Зимние узоры»

4. Проектная деятельность.

Проект - 5 «П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация.

Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация.

Выбор темы рисунка. Постановка творческой задачи: найти наиболее

интересные решения композиции. Определение размера рисунка. Связь с интерьером.

Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение рисунка в цвете. Выбор наиболее выразительного эскиза.

Практика. Составление проекта рисунка: составление программы, разработка эскиза, выполнение рисунка.

Тематический раздел №2 «Бумажный город»

Задачи раздела:

1. Познакомить с историей художественной обработки бумаги и методами.

2. Научиться создавать художественные работы.

3. Освоить приемы бумагопластики.

1. Аппликация.

Теория. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. Использование бумаги и правила экономного расходования ее.

Практика. Выполнение изделия в технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

2. Папье-маше.

Теория. История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше.

3. Проектная деятельность.

Проект - 5 «П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация.

Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация.

Выбор темы рисунка. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции. Определение размера рисунка. Связь с интерьером.

Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение рисунка в цвете. Выбор наиболее выразительного эскиза.

Практика. Составление проекта рисунка: составление программы, разработка эскиза, выполнение рисунка.

Итоговое занятие. Отчетная выставка готовых работ, обсуждение работ, награждение.

Приложение №2 к дополнительной
общеразвивающей программе
«Исключительные дети»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- познакомить с историей изобразительного творчества и художественной обработки бумаги, с инструментами и материалами при организации безопасной работы;
- дать обучающимся базовый уровень компетенций в изобразительном творчестве и художественной обработке бумаги;
- знать теоретические основы цветоведения;
- знать названия материалов и инструментов;
- научить работать с инструментами и материалами;
- научить выполнять изделия декоративно-прикладного творчества совместно с педагогом.

Метапредметные результаты

- научить соблюдать нормы и правила безопасности;
- совершенствовать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе.

Личностные результаты

- привить потребность к творчеству, желание выполнять более сложные поделки;
- способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

2. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие (материаловедение) Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2
Тематический раздел №1 «Изобразительное творчество»				
1	Рисование на тему: «Пейзажи»	15	3	12

2	Рисование на тему: «Животные»	15	3	12
3	Рисование на тему: «Цветы»	15	3	12
4	Проектная деятельность	6	1	5
Тематический раздел №2 «Бумажный город»				
1.	Аппликация	15	3	12
2.	Папье-маше	30	3	27
3.	Проектная деятельность	9	2	7
	ИТОГО:	108	19	89

4. Содержание модуля

2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Теория. Знакомство с детьми. Презентация деятельности. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами. Знакомство с темами занятий, с правилами поведения в учреждении, в кабинете.

Практика. Отработка приемов работы с материалами и инструментами. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Тематический раздел №1 «Изобразительное творчество»

Задачи раздела:

1. Познакомить с историей живописи и методами правополушарного рисования.

2. Научиться создавать креативные художественные работы в комбинированных техниках

3. Освоить приемы правополушарного рисования

1. Рисование на тему: «Пейзажи»

Теория. 5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании: восприятие краев предмета, пространства, соотношений, света и тени, целостного образа. Живопись акрилом, акварельными красками, гуашью по методике правополушарного рисования на тему: «Пейзажи».

Практика. Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения. Создание рисунков на тему «Горы и долины». Создание рисунков на тему «Осенние, весенние мотивы». Создание рисунков на тему «Водоемы в пейзаже». Создание рисунков «Ночные пейзажи». Создание рисунков «Закаты».

2. Рисование на тему: «Животные».

Теория. Рисование животных поэтапно приемами различными рисования. Создание фона картины. Смешивание красок.

Практика. Создание рисунков «Совушки», «Веселый енот», «Птицы»,

«Домашние животные», «Экзотические птицы».

4.Рисование на тему: «Цветы»

Теория. Рисование цветов методом смешивания красок и разными материалами.

Практика. Создание рисунков тему «Многообразие цветов». Создание рисунков на тему «Русские мотивы». Создание рисунков на тему «Зимние узоры»

5. Проектная деятельность.

Проект - 5 «П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация.

Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация.

Выбор темы рисунка. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции. Определение размера рисунка. Связь с интерьером.

Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение рисунка в цвете. Выбор наиболее выразительного эскиза.

Практика. Составление проекта рисунка: составление программы, разработка эскиза, выполнение рисунка.

Тематический раздел №2 «Бумажный город»

Задачи раздела:

1. Познакомить с историей художественной обработки бумаги и методами.
2. Научиться создавать художественные работы.
3. Освоить приемы бумагопластики.

1. Аппликация.

Теория. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. Использование бумаги и правила экономного расходования ее.

Практика. Выполнение изделия в технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

2. Папье-маше.

Теория. История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше.

3.Проектная деятельность.

Проект - 5 «П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация.

Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация.

Выбор темы рисунка. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции. Определение размера рисунка. Связь с интерьером.

Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение рисунка в цвете. Выбор наиболее выразительного эскиза.

Практика. Составление проекта рисунка: составление программы, разработка эскиза, выполнение рисунка.

Итоговое занятие. Отчетная выставка готовых работ, обсуждение работ, награждение.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

- дать обучающимся необходимый уровень компетенций в изобразительном творчестве и художественной обработке бумаги;
- знать теоретические основы цветоведения;
- знать названия материалов и инструментов;
- уметь использовать сведения об основных приемах в изобразительном творчестве и работе с бумагой;
- научить выполнять самостоятельно изделия декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты

- научить оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- развить умение диагностики результатов познавательно-трудовой, творческой деятельности по принятым критериям и показателям;
- совершенствовать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе.

Личностные результаты

- привить потребность к творчеству, желание выполнять более сложные поделки;
- способствовать формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- осознавать ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

2. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1.	Вводное занятие (материаловедение) Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2
Тематический раздел №1 «Изобразительное творчество»				
1	Рисование на тему: «Пейзажи»	15	3	12

2	Рисование на тему: «Животные»	15	3	12
3	Рисование на тему: «Цветы»	15	3	12
4	Проектная деятельность	6	1	5
Тематический раздел №2 «Бумажный город»				
1.	Аппликация	15	3	12
2.	Папье-маше	30	3	27
3.	Проектная деятельность	9	2	7
	ИТОГО:	108	19	89

3. Содержание модуля

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Теория. Знакомство с детьми. Презентация деятельности. Беседа по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами. Знакомство с темами занятий, с правилами поведения в учреждении, в кабинете.

Практика. Отработка приемов работы с материалами и инструментами. Игровой сеанс в зоне релаксации. Использование комнаты для релаксации.

Тематический раздел №1 «Изобразительное творчество»

Задачи раздела:

1. Познакомить с историей живописи и методами правополушарного рисования.

2. Научиться создавать креативные художественные работы в комбинированных техниках

3. Освоить приемы правополушарного рисования

1. Рисование на тему: «Пейзажи»

Теория. 5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании: восприятие краев предмета, пространства, соотношений, света и тени, целостного образа. Живопись акрилом, акварельными красками, гуашью по методике правополушарного рисования на тему: «Пейзажи».

Практика. Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения. Создание рисунков на тему «Горы и долины». Создание рисунков на тему «Осенние, весенние мотивы». Создание рисунков на тему «Водоемы в пейзаже». Создание рисунков «Ночные пейзажи». Создание рисунков «Закаты».

2. Рисование на тему: «Животные».

Теория. Рисование животных поэтапно приемами различными рисования. Создание фона картины. Смешивание красок.

Практика. Создание рисунков «Совушки», «Веселый енот», «Птицы»,

«Домашние животные», «Экзотические птицы».

3.Рисование на тему: «Цветы»

Теория. Рисование цветов методом смешивания красок и разными материалами.

Практика. Создание рисунков тему «Многообразие цветов». Создание рисунков на тему «Русские мотивы». Создание рисунков на тему «Зимние узоры»

4.Проектная деятельность.

Проект - 5 «П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация.

Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация.

Выбор темы рисунка. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции. Определение размера рисунка. Связь с интерьером.

Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение рисунка в цвете. Выбор наиболее выразительного эскиза.

Практика. Составление проекта рисунка: составление программы, разработка эскиза, выполнение рисунка.

Тематический раздел №2 «Бумажный город»

Задачи раздела:

1. Познакомить с историей художественной обработки бумаги и методами.
2. Научиться создавать художественные работы.
3. Освоить приемы бумагопластики.

1. Аппликация.

Теория. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. Использование бумаги и правила экономного расходования ее.

Практика. Выполнение изделия в технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

2. Папье-маше.

Теория. История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

Практическая работа: Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше.

3.Проектная деятельность.

Проект - 5 «П»: проблема, поиск, программа, продукт, презентация.

Проектная деятельность – самостоятельное решение проблемы путем поиска информации, составления программы (плана) действий, получения продукта (изделия) и его презентация.

Выбор темы рисунка. Постановка творческой задачи: найти наиболее интересные решения композиции. Определение размера рисунка. Связь с интерьером.

Выполнение эскизов в масштабе. Просмотр и оценка выполненной работы, выбор наиболее удачных эскизов. Выполнение рисунка в цвете. Выбор наиболее выразительного эскиза.

Практика. Составление проекта рисунка: составление программы, разработка эскиза, выполнение рисунка.

Итоговое занятие. Отчетная выставка готовых работ, обсуждение работ, награждение.